

20 de junio – DÍA MUNDIAL DEL REFUGIADO

www.elesconditesirio.org

Recursos para medios:

[*Extractos del cortometraje*](#)

[*Dossier del proyecto*](#)

[*Dossier "Siria, 4 años de crisis. ¿Una generación perdida?"*](#)

“EL REFUGIO LIBANÉS ES CADA VEZ MÁS REDUCIDO PARA MÁS DE UN MILLÓN DE SIRIOS”

- Acción contra el Hambre organiza una mesa redonda en el CaixaForum de Barcelona en torno a la proyección del cortometraje “El juego del escondite” (David Muñoz, 2015) para revisar la situación de uno de los mayores puntos de refugio que hay hoy en un mundo en el que 52 millones de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares.
- La organización advierte de las consecuencias humanitarias del proceso de cancelación de registro emprendido por el Gobierno libanés, país que carga con el principal peso de refugiados sirios desde el inicio del conflicto.

Barcelona, 17 de junio de 2015

“La reciente decisión de revertir el registro de más de 2.500 sirios en Líbano no solo tiene graves implicaciones para estas personas, sino también para los nuevos refugiados que quieran entrar en el país y para los que ya estaban dentro de Líbano sin haber sido registrados”, explica Jean-Raphäel Poitou, responsable geográfico de Acción contra el Hambre para Oriente Próximo. “A medio plazo esto podría tener un impacto también en el 1,2 millones de refugiados ya registrados por el ACNUR, si el Gobierno libanés decidiese no renovar sus permisos. La pérdida del estatus de residencia válida expondría a estas mujeres y hombres a un mayor riesgo de detención, arresto y deportación, incrementando sus limitaciones de movimiento. Esto empujaría a más personas a buscar salidas y mecanismos de adaptación en el ámbito de la ilegalidad, como trabajo en el mercado negro, el retorno a zonas de conflicto o la búsqueda de arriesgadas rutas migratorias”, añade.

Poitou participará en la mesa redonda que tendrá lugar tras la proyección en CaixaForum del cortometraje El Juego del Escondite, de David Muñoz, un proyecto cinematográfico para visibilizar la realidad de los refugiados sirios. El periodista especializado en Oriente Próximo, Joan Roura, moderará esta mesa en la que también participarán el propio David Muñoz, el fotoperiodista especializado Ferrán Quedo y Rafael de Prado, jefe del Departamento de Emergencia y Postconflicto de la Cooperación Española.

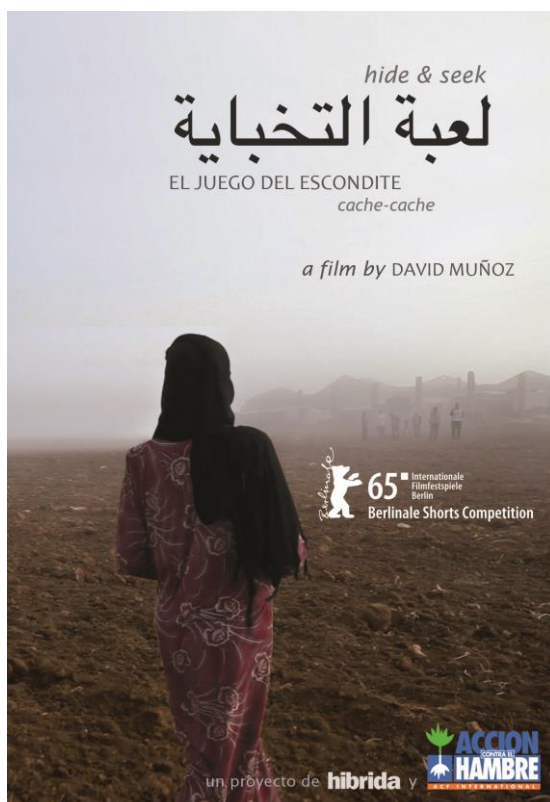
El acto, que ha contado con la colaboración de la Caixa, se celebra en el marco del Día Mundial del Refugiado (sábado, 20 de junio) y con la intención de subrayar la necesidad de un mayor compromiso de la comunidad internacional para afrontar la situación de los más de 12 millones de sirios desplazados por un conflicto que ha

entrado ya en su quinto año.

La solidaridad de los países vecinos se ha visto desbordada por el flujo de refugiados recibido y la situación se complica por la insuficiente financiación de la necesaria asistencia humanitaria que solo ha cubierto un cuarto de lo demandado.

“La comunidad internacional y en concreto España desde sus responsabilidades en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas deben favorecer una solución política a la crisis al tiempo que asisten a la población refugiada a través de financiación de la ayuda humanitaria y de políticas de acogida que alivien la situación de los países vecinos”, señala Menna Abraha, responsable de incidencia política de Acción contra el Hambre.

El Juego del Escondite, el cortometraje



Los niños juegan al escondite, los refugiados se esconden de la violencia y buscan recursos para sobrevivir. Desde la ficción, una madre busca a su hija entre las tiendas. El equipo de rodaje trata en vano de esconderse tras la cámara.

Las contradicciones surgen cuando las cuatro capas del juego, dispares, se ven obligadas a convivir, durante dos semanas en un espacio reducido.

Me llamo Fatouma Al Hussein.

Esta es mi historia.

Fatouma Al Hussein, protagonista de la historia, camina hacia las ruinas de una fábrica donde vive con su familia junto a otras 400 personas.

La metáfora del escondite como reflejo de la huida de los refugiados, articula esta obra del cineasta David Muñoz, ganador de un Goya en 2010 por *Flores de Ruanda*. A través del lenguaje cinematográfico y la superposición de realidad y ficción, el proyecto busca visibilizar la situación de los refugiados desde la intimidad personal y las necesidades y emociones comunes a todo ser humano.

El cortometraje ha contado para su producción con el apoyo de la Cooperación Española, la Comunidad de Madrid, la Junta de Andalucía y el Festival de Málaga de Cine Español.

Tras su paso por la sección oficial de la 65 Berlinale y hacerse con la Biznaga de Plata-Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Málaga, el cortometraje continúa llevando la realidad de los refugiados sirios por pantallas de todo el mundo.

Biofilmografía breve de David Muñoz



David Muñoz prepara una escena junto a un niño pelando ajos que luego venderá a restaurantes de la zona para obtener ingresos.

Foto: Nuria Berro / Acción contra el Hambre

Fundador de Híbrida Films, productora audiovisual y cinematográfica, David Muñoz es guionista, director y productor de películas documentales y de ficción ganadoras de más de 100 premios en festivales de cine internacionales. Premio Goya 2010 de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España al Mejor Cortometraje Documental Español por FLORES DE RUANDA, con la que también ganó el Premio Helénico del Público en Thessaloniki International Film Festival. Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Documental en Al-Jazeera International Documentary Film Festival 2011 por LA BROMA INFINITA. Su documental OTRA NOCHE EN LA TIERRA atesora, entre otros, la Biznaga de Plata,

Segundo Premio al Mejor Documental del 15 Festival de Cine de Málaga, el Premio de la Crítica FIPRESCI en DOK Leipzig o el President's Award de la Fundación Japón de la NHK TV. Su cortometraje de ficción A PROPÓSITO DE NDUGU se estrenó en competición oficial en la 63 Berlinale International Filmfestspiele Berlin y fue ganador del Premio al mejor Cortometraje Andaluz en el XII Festival Internacional de Cortometrajes "Almería en Corto". Su cortometraje EL JUEGO DEL ESCONDITE se ha estrenado mundialmente en la 65 Berlinale y ha sido galardonada con la Biznaga de Plata-Premio Especial del Jurado en la categoría de cortometraje documental en la 18ª edición del Festival de Cine de Málaga.

Acción contra el Hambre interviene en Siria, Líbano, Turquía, Irak y Jordania con el fin de prestar ayuda a los millones de refugiados sirios y los desplazados iraquíes por esta crisis regional. En 2014, nuestras acciones apoyaron a más de tres millones de hombres, mujeres, niños y niñas afectados por el conflicto.

Acción contra el Hambre es una organización humanitaria internacional e independiente que combate la desnutrición infantil a la vez que garantiza agua y medios de vida seguros a las poblaciones más vulnerables. Intervenimos en más de 45 países apoyando a más de nueve millones de personas. Nuestra visión es un mundo sin desnutrición; nuestro primer objetivo, devolver la dignidad a quienes hoy viven amenazados por el hambre.

Más información y entrevistas con portavoces:

Departamento de Comunicación Acción contra el Hambre-España

Alicia García | Nuria Berro

609 018 735 | 699 213 617

www.accioncontraelhambre.org